

اطفال يكافحون من اجل اماكن لعبهم

عندما تلكت ادارة مدينة كولونيا بوليتها في التجارة الى عمل اي شيء للاطفال، قام هؤلاء بانفسهم بما يمكن ان يسمى المساعدة الذاتية وذلك لتحقيق مطالبهم ان لا اطفال حي يبيس في كولونيا، كانوا يستطيعون التصيب دون ان يعجزهم احد في المانفد السباحية ولكن حظر على الاطفال اللعب في ساحة «فلهام بلانس» إذ خط القروى. وهكذا اقلت المانفد السباحية، وظهر على الاطفال التحجب بعد ذلك فانظر اطفال الحب واعصوا بصبر

غريب حتى انتهى العمل في مد  
الخط المذكور .  
وقد سمح مكتب إدارة  
السي خلال هذه الإنشاء بعودة  
الحركة في الساحة إلى ما كانت  
عليه من قبل ، إلا أن السيارات  
التي راحت تقف في الساحة  
بكمائة غريبة ، احتلت مكان  
الأطفال وعائلة دين عونتهم  
لأماكن لهم .  
وتقول السيدة هيما وهي  
أم طفلين : لقد حاولنا دائما  
التوصل إلى لطائف بشأن  
قضية مكان أطفالنا بعد  
موتهم ، غير أنه لم يفرغ أي من

بلدية المدينة بتوفيق مكان يلعب فيه الأطفال، وعند ذلك انتزعوا زمام المبادرة فاجتمعوا في ساحة «فيلام بلاتس» واحتلوه بأبنائهم الصغار لهذه المائدة وتظاهروا في الساحة وتغنيين الاغاني التي كتب عليها عبارات: «أبشروا السيارات عن ساحتنا، وإين يمكن أن نلعب.. ومنع هؤلاء المظاهرون جميع السيارات في الوجود في الساحة» وحتى سيارة أحد أعضاء مجلس المدينة التي دُبر ليكن لقطع نفسه على الأرض.

ثقافة الجيل  
والمناهج المدرسية

اتجهت في مطلع هذا الشهر  
جموع إبنائنا وأخواننا وبناتنا  
وأخواننا إلى مدارسهم بعد  
انتهاء العطلة الصيفية .  
وبعد بداية هذا العام الدراسي  
الجديد ، تجول في الخواطر  
الشيء كثير وكثير نأخذ اليوم  
خاطرة واحدة منها هي ( أزمة  
التقاعص العامه للطلاب  
والطالبات ) .

لا شك ان وزارة التربية والتعليم لها منهاج تعليمي يساهم ويتساوى مع افضل المناهج التعليمية في البلدان العربية بل وفي البلدان النامية لكن الازمة التي يعيشها طلابنا وطلباتنا في هذا العصر الحضاري المتطور ، تكن في عدم وجود برامج تعتبر في الحقيقة ملازمة للقدرة والمواهب العامة ، ومن

عن طريق تهويل المرض أو  
ارهاب المريض ، يعني بشبه  
القوة الإخبارية ، خاصة إذا  
كان هذا الإنسان ميسور الحال  
أو تابع لأحدى المؤسسات  
المتعاقد معها .

ايها الافغانياء ماركه اكبري  
يا فلة ، ودومي يا دنيا .  
لا تعتقدون ان كل مخلوق  
في هذا الكون مهما عظم شأنه  
سيهوت ام عاجلا ام آجلا ؟  
لن لا تتزعزعوا بالزفر اليسير  
من فاضل ابوكم للمحتاجين  
الياتيم والمحمومين واحضان  
المغبائين  
والا ما بنذكر ربنا الا على  
مراش الموت ؟  
فوضعي

الفوضى، في معظم دول  
العلم لها حدود، ولكن هناك  
بعض الناس نعتنا، لا حدود  
لهم.

فوضى في الأسعار، فوضى  
في المواقف، فوضى في سير  
العمليات، فوضى في الأداء  
الفعالية، فوضى في بعض  
المؤسسات، فوضى في  
السير، فوضى البنية لتبديل  
فوضى في استعمال وتوزيع  
القيم والأفكار والتقاليد  
والعربية، وبعض الناس لا  
يقدروا على أن يغير شيء لهم  
فوضى فتناسون الله والدين

مطلوب

مطلوب من الجهات الممولة  
أن تتعاون مع الفرق المسرحية  
لإخفاضة التي تتكاثر يوما بعد  
يوم ، والتي لن تجد صعوبات  
للملحة في إيجاد مساح ذات  
الصفة الشعبية ، ويجاور خفيفة  
يمكن من تقديم عروضها عليها  
● مطلوب ممن نوي  
إتصاص الألبان أن يبدؤوا  
مقطة ، قبل أن يحاولوا الرد  
على السفهاء أو التخريجين ،  
● مطلوب ناس يبركون  
خود ويعني الحرية الشخصية  
ويجهر من وجه الوطن وموجة  
التمتد والتجديد المتصورة  
● هندية ويعيدوا للثلاثين  
الكلية الرسمية الأصلية

هل تعلم  
هل تعلم بأن بعض  
مستشفيات التجارة ، تدخل  
ناس إليها بالغالبية ، سواء

وتتوشتات  
كل العرب في يوم من الأيام  
ويجمعهم نيسوا أو تانسوا، أن  
تأخذهم ليست في الكلام واللب  
في الظلام  
كل الأسلحة الهجومية  
الوسائل الإلكترونية أن تحقق  
الغرض العرب أن لم يكن هناك  
نيزه اسمها وحدة الصف  
الضمان العربي  
كل الأسلحة والعتاد  
مفضلة لدى حواء ولكن هذه  
الأسلحة والعتاد لا تصلح لكل  
أوجه

يسا سلام  
كوكبيل الكذب وحسن  
هندام والذفق قوام ، كلها  
نفات اصحاب كجواز السفر  
سهيل معاملتنا هذه الايام .  
اما كوكبيل الصديق والامانة  
الشرقا فخرت من حبيبات  
هنتمنا واصبحت كنبات  
ملي مسرة حاملها في الحياة

ناس . . وناس  
ناس تطل من النافذة ،  
يسألونك أهواء وتأخذ منا  
تود به الحياة .  
وناس تطل من النافذة لتظفر  
على الآخرين وتنفث ريساح  
جسد والاذى .

مدير التحرير	صاحب الامتياز	مدير
سليمان البرماوي	رئيس التحرير المسؤول	اسمىة محمد السامح
	فخري ابو حمدة	

المراسلات : شارع سينما الارمني - جبل عمان  
هاتف : ٩٥٧٧٢ ، ٤٦٧٨١ ص ب : ٩٣٨٢٥  
البريد الالكتروني : [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com)

فارس

١٦  
صِنْمَةٌ  
٥٠  
فلساً

اولادنا المدفونين وارسلهم الى

الاربعاء ٨ محرم ١٤٠٥ هـ الموافق ٣ تشرين الاول ١٩٨٤ م - العدد ٣٤٢ السنة الثانية عشرة  
 FARIS NEWSPAPER A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION No. 342 3 OCT. VOL 12 AMMAN

منى يكون للطفولة البائسة يوم تفرج به  
ملايين الاطفال في العالم فرائس للجهل والمرض والجوع

وتتهدم الكثير من المدارس وهود  
الحضانة والرعاية للأطفال  
•  
وكم جلبت الحرب من الآلام  
والصبا إلى أطفال لبنان ، فقد حرم  
خمسـة آلاف منهم على أقل تقدير  
من والديه ، أن الألفا من الأطفال  
اللبنانيين قد احترقوا وبغـذائـف  
النابالـم وقتلوا برصاص الصهاينة  
المحتلين وعملاتهن ، وأرغم ٥٠٠  
طفل على العيش في ظروف قاسية  
في مخيمات اللاجئين .

زال يعاني من الجوع والأمراض  
ومحروم من الحقوق الأساسية  
الأولية في الحصول على التعليم  
ويتعرض للاستغلال القاسي الذي لا  
يعرف الرحمة ، وبالإضافة إلى  
ذلك تسمع في كثير من المناطق  
اليوم أصوات الرصاص والطاقات  
وتسيل الدماء ويقتل الصغار

توفير الغذاء المشرق المضيء لكل مواطن صغير ، ذلك أنه ثمة الكثير من الأسباب والمسوغات للقلق على مصير الجيل الناشئ ، ورغم أنه قد مر زمن كبير على اقرار منظمة الامم المتحدة لاعلان حقوق الطفل يضطر المرء لالاف الالقاء بكرة من الاطفال ما

في كل يوم تنقل لنا وكالات  
الانباء المختلفة الاخبار عن  
النشاطات والمهرجانات الدولية  
والداخلية المكرسة للعام  
للطفل .. ان الهدف الاساسي لهذه  
النشاطات هو جذب اهتمام الراي  
العالم الى وضع الاطفال

تعميم تعليمات القبول للمرحلة الثانوية  
قبول ٦٠ بالمئة ذكور و ٧٠ بالمئة اناثا  
في التعليم الاكاديمي

ومن ناحية أخرى ، أصدرت  
البقية على الصفحة الأخيرة

کلمہ

**هل ننظم الطفولة ؟**

ما صدور هذا العدد تمثل على العالم منامية عزيزة عليكم ، شاركتا فيها العالم ونشاركه ، فالاول من تشرية هو يوم الطفولة العالمي والعربي ، وهو العيد الذي تحتفل به المؤسسات المختصة بالطفولة كل عام .

وقبل ايام مرت ذكرى المجزرة الصهيونية " صبرا وشاتيلا " تلك المجزرة التي راح ضحيتها العديد من الاطفال الابرياء في جنوب

أن الارهاب والتعسف الذي  
 يلاقيه أطفال العالم العربي على  
 أيدي الصهيونية يلاقيه أطفال  
 العالم في بقاع شتى من الارض  
 فرغم أن الجمعية القائمة للأمم  
 المتحدة قد اذاعت اخلاقا لحقوق  
 الطفل بيّنت فيه تلك الحقوق  
 البقية على الصفحة الاخيرة

التحاق الطلبة بمسارات التعليم  
الثانوي التي تتناسب مع قدراتهم  
ونتأكد بأنهم يحافظون على الجهد  
والاستعداد المبكر  
وإعداد المادة الثالثة منه  
وزارة التربية والتعليم أقرت إجراء  
امتحان سنوي في نهاية المرحلة  
الابتدائية يسمى (امتحان التحويل  
للمرحلة الثانوية) .. يسمح  
لطلّاب التحويل فيه بالالتحاق  
بأعلى الصفوف الثانوية الأكاديمية أو  
المهنية وفقاً لاسس القبول المحددة  
في هذا النظام

الثانوية للطلبة في مدارسهم وتوعية أولياء أمورهم في اللقاءات التي تتم معهم ، وبين أبعاد النظام التربوي وانعكاساته الايجابية على تحسين عملية التعليم وتنظيمهم

طلب السيد حكمت الساكت من المديرين العاملين لدوائر التربية والتعليم في المحافظات ومديري مكاتب التربية والتعليم شرح أهداف امتحان القبول في المرحلة



## البنك العربي المحدود

**بكالفة مروهه**  
يرأسون إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك  
الحسن العظيم تسمى أمات الانجليزية والفرنسية  
بنفاسية بتدريس السنة الهجرية .. حفظ الله الحسين

**000000000000000000000000000000000000**

البقية على الصلحة الأخيرة

المرحلة

لحماء وسيدنا للإمام (ع)

هكذا في الأصل





## طفي الدين البغدادي موسيقى عربي في القرن الثامن الهجري

في ١٨ كانون الثاني من سنة ١٩٧٤ الجديدة يكون قد مر على وفاة هذا الموسيقي العربي ستين سنة وثمانون سنة.

اذ انه توفي ببغداد سنة ١٢٩٤ بعد ان عاش نحو من ثمانين سنة.

وقد كان موسيقيا كبيرا اضاف الى الموسيقى العربية العراقية التي كان يكتسبها وكان من أوائل زملائه بالضرب على آلة العود.

وقد كانت شهرة صفى الدين عبادا لمن بين يوسف البغدادي سببا في نجاته البعض من أهل بغداد من الموت على يد هولاكو الطاغية التي التي الذي فتحها بعد أن تل آخر الخلفاء العباسيين المستعصم.

اخترع صفى الدين أيام هذا الخليفة التين موسيقيين هما : النزهة وهي نوع من أنواع ( القانون ) والمفني وهو عود مقوس والف الكثير من الأدوات ( المقاطع والمزونات ) الموسيقية . وتم يكتف صفى الدين بذلك بل كتب خمسة كتب في الموسيقى والشعر ، وأهم كتبه هو ( الادوار في معرفة النغم والادوار ) من خمسة عشر فصلا وقد ذكرت كتبه هذه مؤلفات عديدة عراقية مثل كتاب ابن القوطي ، وهولندية مثل دائرة المعارف

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

ونتيجة لكثرة معرفته وادبه فقد عينه المستعصم قبل مقتله امينا لخزان مكتبته الشهيرة الى ان مات مقتولا ، وكانت شهرة صفى الدين قد بلغت هولاكو فقرر وساله عما يطلبه

طلب الشهادة لتسم من جيرانه ببغداد لينج منهم هولاكو القتل ، وبذلك انتجت

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .

شهرته الموسيقية الكبيرة مجبوعة من الناس الابرياء من القتل .



## كيف تمتقدون مسرحية

المسرح أشبه بثلث متساوي الاضلاع يكون من فصل وجهور وعرض مسرحي فالمسرحية توجهه لجمهور المشاهدين . . . كيارا او صفارا . . . توجهه بفكرها وهدفها . . . وجسأل عرضها . . . فهي تخاطب العقل والقلب والاحاسيس ، فمن حق هذا الجمهور ابداء رايه اعجابا او اهناعا ، يعبر عن اعجابه بالتصفيق او باقة الورد الجبيلة او التهنئة بعد العرض ويعبر عن عدم اعجابه بالخروج ، او عدم التصفيق . . . في كلتا الحالتين فالمتفرج

صاحب موقف . . . ناقد . . . بمقدوره ان ينقل الى مرحلة اخرى حين يناقش ويصاور المثلث والمؤلف والمخرج او الاصدقاء . . . فالتفرج الكلي الحساس هو الذي يجلس ويتابع العمل بانتباه ويقتله . . .

يسجل نقاط الضعف والقوة ، نقاط الجهد والتعب ، يسأل نفسه لماذا هذا المشهد او تلك الحركة او ذلك الحوار ضعيفا او قويا ؟ يسأل نفسه لماذا أراد المؤلف ان يقول . . . ؟ كيف حاول المخرج ان يوصل افكار المسرحية او نفسه من خلال التمثيل والديكور والانارة والموسيقى التصويرية والملاهي والمكياج ، هل نجح في ذلك ؟ ما هي درجة نجاحه ؟ من حق المتفرج ان يسأل هؤلاء اكلر . . .



## يهنئون جلالة الملك الحسين المعظم والاسره الاردنيه عامة بمناسبة عيد اس السنه الهجريه

وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة	وزير ووكيل وزارة الزراعة وموظفو الوزارة	وزير ووكيل وزارة المياه والمجاري وموظفو السلطة	وزير ووكيل وزارة الاشغال وموظفو الوزارة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة
مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة	مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسة

اعلان صادر عن

## مؤسسة المواصلات السلطانية والاسلامية

للسادة طالبي الاشتراك في مناطق عمان الوسط التالية فقط :

- ١ - جبل اللويبة حتى مدرسة الاميرة عالية .
- ٢ - جبل القلعة .
- ٣ - منطقة الشابسوغ .
- ٤ - وادي الحدادة .
- ٥ - جبل النزهة حتى الدوار الجديد بالقرب من الحاوول .
- ٦ - مخيم الحسين .
- ٧ - جبل القصور .

نظرا لغرب تشغيل القسم الالكتروني المركزي الثالث في منطقة عمان الوسط لانه يسر مؤسسة المواصلات : دعوة السادة طالبي الاشتراك في المناطق المبينة اعلاه فقط ممن تقدموا بطلبات اشتراك في السابق وحتى تاريخ ١٩٨٢/١٢/٢١ لمراجعة :

مكتب مهندس عمان الوسط

في اول طلعة الخيام خلال اربعة اسابيع من تاريخ نشر هذا الاعلان لدفع ٢٥٪ من رسوم تركيب الهاتف سلفا . لهذا النظام رقم ٨٤ لسنة ١٩٨١ ، للدلالة على جديهم في هذه الطلبات والحد من الفطور من مكاتب التوزيع حسي

المهندس محمد شاهد اسماعيل

هكذا في الأصل









## الطائر الخياط

فبيست المهن والحرف من  
الخصاص الإنسان فقط ..  
فالحايوان أيضا يحترف بعض  
المهن ، ومهنة بناء البيوت  
والاعشاش تكاد تكون مهنة  
عامة يتقنها حيوان .. أما  
مهنة الخطابة فلا تكاد نعرف  
حريانا يترفعها ما عدا الطائر  
الذي يذيق الخطيب ، نسبة إلى  
المهنة التي يبعدها .

## يعيش الطائر الخياط في

بعض الاقطار الآسيوية وفي  
جزائر أفريقي بصورة خاصة ،  
والعجيب أنه يخاف نفسه  
رفيقاً وأحدًا يشاكره الحكاية  
ولا يفارقه طول العمر ، لقب  
هذه الأطنان بالخياط لأنه يخط  
أوراق الأشجار مع بعضها  
ليصنع منها جرباً يحفظ بها  
أعشاشه ، فيستعمل منقاره  
للأشجار - يشبه - الخيط - بنف  
به الآلات ويدخل فيها خيطاً  
مصنوعاً من ألواح الأشجار ،

تضع انثاه في العادة أربع أو ست بيضات ، وأن كل طائر خياط يشترك مع رفيق عمره في العناية بالصغار فيصطلطان الحشرات ويقدمانها صغارهما ، ومن يدرى فعل الصغار ، آباء وبناتهم المستقبل يطورون خياطتهم وينتكرون — موزات — جديدة ، تماما كما طيور — يطور الإنسان في فن الخياطة والمحاسبة .

القلم

يعتبر حيوان الكنغر رمزاً لقارة أستراليا التي يعيش فيها بكثرة ، لكنه كسائر الحيوانات التادريه يتعرض اليوم للانقراض وخصوصاً بعد أن ازدهرت في أستراليا تربية الواشي والانعام ، ومنذ سنوات وبشئ أصحاب هذه الواشي حيلة

إبادة ضد التنفر لانه ياكل  
الاعشاب واوراق الاشجار بنهم  
وبذلك يحرم الاغنام من اهم ما  
اعتادت العيش عليه .  
والتنفر من الحيوانات  
التي ترضع صغارها وهي  
تحمل رضيعها في كيس عند  
البطن ، ويوجد التنفر في  
غينيا الجديدة ايضا ، وهناك  
انواع اخرى قليلة تعيش في  
امريكا .

والفتقر من أصل  
الحيوانات إلى نفوس  
في حقائق الحيوانات وخصوصا  
نظر صغارها وهي تطلق من  
داخل الكبيس ورؤوسها فتدأ  
الخارج . ويستطيع الفتقر  
الفتقر بقوة تصل إلى ارتفاع  
ثلاثة أمتار ، ويبلغ طول  
الفتقرة عشرة أضع أحياتا  
ولا يفتقر بهذا الشكل إلا عندما  
يشعر بالتأرب الخطر منه .  
ويستخدم الفتقر طارئة  
الخطية وفيه عندما يجلس  
الراحة ، وهو يستطيع  
الوقوف للدفاع عن نفسه علما  
بان الفتقر من الحيوانات  
المسالمة جدا .

في هذه المدينة ، لك تجدهم  
يتسامحون وطيبين جداً فهم  
يعيشون مخزون بقرانهم ولا  
تفس ان في هذه المدينة مياه  
كثيرا يصدر منه الحديد  
والنحاس والزيتون ، كما ان  
ارضها خضراء وصالحه  
للزراعة دائما .  
وهنا قال ثانياً : وقبل ان  
تغادر عليك المدينة اني مدينة  
مجردة - القريب من هذه  
المدينة ، فهو يشكك دائما كما  
تضحك الغراشات .  
شجعت وتثبتت ان اكسون  
شجرة في هذا الوادي الجميل  
بـالك

على ساحل البحر المتوسط  
جلست مدينة تونس بتايها  
الغضراء ، ولها شاشات  
تتخطى إلى آفاق وتلي أنشائها  
الصفراء ، الذين أخذوا يملأون  
ساحلها ضحكا فرحين بمدينتهم  
ويشربون العربي القديم . وفي  
تونس وفي جميع الزبونية  
هنايا بجدرة الأرضة بالخط  
العربي ، وعند باب لها أجاج  
كان يعرف شيخ ينسم للجميع  
نسانته دون أن ازد من  
طبيعة هذه المدينة ، فقال :  
أن في هذه المدينة العربية  
بعضيت قرأت قديم تنسم دائما  
الاجيال ضحى أن يشافيه  
انشرت على كل وجه العرب

اسلامية

## مواقف

بقولها :  
يا بني انكم اسلمتم بطاعين،  
وهاجرتهم بخائرين والله الذي لا  
اله الا هو انكم لبي رجل واحد  
كنا انكم بنو امرأة واحدة ميا  
هجت حبسكم ، ولا عسرت  
انكم واعلموا ان السجدة  
الاحمر هي من النار الغائبة  
الاحمر : صلبه من النار

الخبثاء... الطبية وقلب  
هذه اللبى عيسى لباقر لبت  
عمر من آل الفزريه من شيعة  
عليه السلام... لبا... كانت عليه من  
الخيال والكمال...  
وكان لها أربعة بنين هم  
الفتح والباسم... وخرجت معهم  
وخرجت ربيعة الكلبية...  
عمره وأولادهم من آل...

**الصفحة السابعة**



# الرياضة

## كرة المضادة : لعبة الذكاء والسرعة

● كرة المضادة لعبة تعتمد على ذكاء محترفها لأنها مبنية على سرعة التفكير، فالحركة أي سرعة الحركة، لا تحدث حركة في لعبة المضادة لا تحدث تلقائيا أنها لا بد من التفكير السريع قبلها وما أكثر الحركة أثناء اللعب وبالتالي ما أكثر

التفكير .. عقل مفكر .. وجسم يتحرك بكل جوانبه هنا وهناك

● وبرع الصينيون واليابانيون في هذه اللعبة كما أصبح لهم لعب متميز فيقسمون بعض الألعاب بالطريقة اليابانية في اللعب وهي طريقة تعتمد على السرعة الخارقة والحركة

السريعة .  
● وفي الأردن تنتشر هذه اللعبة في كل مكان ، ويقدم عليها شباننا بشغف لانها تجمع بين السرعة بانفككي والسرعة في الحركة ، عدا انها رخيصة التكاليف وعدم اشغالها حيزا كبيرا .

## السلامة لعبة جديدة لكنها مثيرة

### كيف يواجه المتسابقون أخطار الشلالات ؟

في الجحدرات التي تخترقها  
الأنهار يكون الماء شديد  
الجريان خصوصا في فصل  
الصيف فعندما تلوح النجوم  
التي تغطي قبة الجبال ، ولكن  
الحرارة تكون شديدة فهي  
بعض المناطق مما يدفع سكانها  
إلى قضاء بعض أوقاتهم عند  
مساقط المياه ليتنعموا  
بمنظرها وهي تقلد الرذاذ  
على وجوههم ، ومع ازدياد

منه حينذاك ينتشل بواسطة شبك أغنت لهذا الغرض ، ولكن عملية الانقاذ ليست سهلة حيث يكون ضغط الماء من القوة بحيث لا تستطيع الشبكة أن تصل الى المتسابق بالسرعة التي تتطلبها العملية .

**كيف يستقبل الفائز ؟**

ولو قدر لأحد المتسابقين

الفوز ، فسجري له مراسم خاصة منها حله وقربه الى مكان خاص للاستراحة ليتناول قدامه والشاي ويقدّم عدة اوسمة وميداليات وتعطى له ملابس جديدة وقارب جديد يستعملها في المباراة القادمة وبعد بضی اسبوع واحد من فوزه ينتقل الى نهر آخر ليلارس لعبته من جديد

وحينذاك يلقده « لاتيفاس »  
وهو أول من مارس لعبة  
« السلاوم » ميدالية خاصة .

وتعد ايام المباراة من امتع  
الاولات التي يقضيها الناس  
الذين يزورون منطقة «البارة»  
يتذكرونها بحنان خلال عام  
كامل حتى موعد «البارة»  
القادمة .

## كرة المساة للمبتدئين

## التمرير

١ - عند تحرير الكرة الى زميل من الفريق يجب ان تصوب الكرة نحو منطقة صدر الشخص الذي سيتلقى الكرة ، وحاول ان تدع الكرة تقرب من الجسم في منطقة ينسحب فيها العضك بها وتعدر تحرير الكرة الى صدره بسبب وقوف احد لاعبي الفريق الخصم يجب ان توجه التحرير الى الذي التي يظهرها الزميل المتظفر

٣١ - الخمر والبيوت من  
أشواق الناس ، يستعمل  
للمسافات القريبة ، وعند  
من قرب ، كما تستعمل  
منزلة شرب الكزبرة فوق رأس  
اللابس القابل  
٣٢ - الخمر بيد واحدة ،  
فوق الرأس ، يستعمل  
للانحسار السريع ،  
٣٣ - خمر حاشي يستعمل

منبسطة : وتستعمل في  
الزراعة والصيد

المسابقات الجوية والصيفية في بلاد تونس

إعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصنعة البترول الأردنية المتعامدة المحدودة  
عن طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	لثوريه	للمس	للمن النسخة	ميتار
٨٤/٩٤	ملابس شتوية	٥٠٠	—	—

في الايام التي تاتي من العطاءات اعلاه برأية

سني من يترك  
مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة  
ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة  
بمصلحة منهم الوثائق التي تكتب وتقدم لي بسجل الزكامة  
والوسطاء التجاريين.

أخر يوم من تقديم الشروط على العطاءات أملاه هو  
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤/١٠/٨٤

رئيس مجلس الإدارة

مَكِّنَا مِنَ الْأَصْلِ





في لغتنا العربية باب اسمه «الأتباع» ومعناه أن تأتي كلمة بنفس معنى كلمة أخرى بقصد التوكيد فنقول :

فلان وسيم قسيم ، ورجل شحيح نحيج ، وهني وهري ، الطعام ، وهو حسن بنسن ، ويصير فلان هائر بائر ، وجاء

## لغتنا العربية الجميلة

الخدم والحشم . ما سبق تكون الكلمة الثانية بنفس معنى الأولى .. لكن لالتباع وجها آخر وهو اختلاف الكلمة الثانية عن الأولى أو كونها لا معنى لها أبدا فنقول : ضيق لبق ، فليق ليس له معنى ، حسن بنسن فسن : وفسن لا معنى لها .. وفلان

## قصص الأطفال الصبي الذي

احسان نجيب معشر

مات رجل فقير ، ولم يترك لولديه سوى قليل من النقود ، فاشترى الولدان بئلك النقود خروفا ، وذبحاه ، وباعا لحمه ولما وجدا أنها قد رجا في بيع اللحم ، اتفقا على أن يتخذا من الجزارة حرفة لهما ، ويتفقا على معيشتها مما يكسبان ، ويضعما ما يزيد على حاجتهما من ربحهما في صندوق افتلا بابه ، وبعد أن تركا في أملاء تقبا لاندخال النقود .

ومرت الأيام ، وهما يدخران كثيرا من كسبهما ، وبعد حين ، اتفقا على أن يفتحا الصندوق ، ليريا مقدار ما فيه ، فإذا فيه مئة وخمسون دينارا من النقود الفضية وغيرها ، فسرا كثيرا ، وافتلا الصندوق ثانية .. وكان لهما جار شرير ، كان يعمل تاجرا ، سبغ حديدهما من النافذة ، ورأى الصندوق والنقود ، فذهب التاجر إلى الحاكم ، وأدعى أن التاجرين سرقا له صندوقا فيه نقود ،

## بقلم : احسان توفيق

أفرغ جراك حجرة خضرة ، واخترن البارود . اخترن البارود يا قلبي دموني أم قد أسكرني الهم من عطاشي بين النجوم . دموني ليتل للقيام حتى لا تزل الصبح . انماكم برمنون الرنجل والنجم والمطر .. وألمنسل الجاليس يجلبون الليلة وراء الشيوخ بالحب والنخ . البني لا أصبح إلا جرحا ولكني سأذكرها حينها لنق

## قصائد الاصدقاء

من أجلك يا فلسطيني

كل ألوتست كنت أحلم بك مبر طيات الاحلام كنت أرى العشب الأخضر الذي عليه تجلسين

كنت لاجئا من أجلك يا مدينتي وكنا نقول للحب سلاما .. منذ كل لقاء كنا نسال الحياة عما ستجديه لنا مبر اللقاء

## نشر

الأيام تدور والزمن يقطع ككلال حائرة .. وأنا والساعة نرقب المودة لا تدري كيف يكون تشيد اللقاء إذا ما طويلا نسائم الفجر . فالرعاة يمضون تحت الشمس والغنائات البنات تستبصر الدروب .. والمطر .. أودع في ما يثبته المطر .

من أجلك يا فلسطيني

من أجلك ولدت ومن أجلك تعلمت ومن أجلك حملت السلاح من أجلك رعاني اهلي فانا لك وأنت لي وأنت الأمل النابض في دمي وأنت التي تعلمت من أجلك أن أحب الإبرياء ومن أجلك تعلمت أن أكسره الجلال

وكما ولدت من أجلك سأنامل من أجلك من أجل أن يناسم أطفالك من أجل أن يعود المشردون إلى ديارهم في حيفا .. في يافا .. في الخليل ومن أجلك أحمي بروحي ودمي لأجلك يا فلسطين .. لأجل أن تبقى عربية من الصديق حسن مبد

## نشر

سواني النموع . أركبوا الشمس بهيم يعونها مهاوي العزلة ، فما ظل ليل يمدح الذموع ، ولا ظل كهف تاري إليه الشمس . أجلسوا أيضا بترنم جدائل الشمس ، أجلسوا المصنول لنحضرنا للشمس معابد جديدة فتورها من عند الله .

أهتوا الشمس إن تسهر معكم سليل الوحدة العاطية . وأجوها بموتكم ، بأرواحكم

## رحلة إلى مجاهل افريقيا غابات كثيفة مزدحمة بالأشجار المختلفة الانواع واقزام يشكون عالما غريبا محاطا بالاحطار



في افريقيا تمتاز المناظر الاستوائية بزيادة نسبة الرطوبة فيها ، وارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير وفي مثل هذه الجو تكثر السينات المختلفة التي تزدحم بشكل هائل .

فهناك اشجار السنط التي تشبه المظلات الضخمة وكأنها محبولة على أيد طوية . وشجر أبوبيب ، إضافة إلى شجار أماهوجني ، فنيينة ، وعند اندام هذه الاشجار العملاقة تعيش التتوعة والاعتساب التي تغطي أرض الغابة .

ومن هذه الغابات العمجية هناك ، غابة أتوري ، الكثيرة الامطار والتي تقع في تكوتغو ولو لك مساهرت ، في افريقيا وتحت غابة أتوري فانك ستحس فجأة بانقطاع صلتك عن العالم ، إذ أن الانعزال الكثيفة ، والاشجار الضخمة سوف تضل طريقك ، وقد لا تستطيع الخلاص أبدا من هذه الغابة ، لأن بصرك لا يستطيع أن يبتعد أكثر من مفرقين ياردة .

## غابة عملاقة واقزام حنزون

في غابة أتوري تعيش بئلك مخلطة من البشر : منها البانجو والماتيجو ، ولكن أكثر هؤلاء البشر غرابا ، هم الاقزام المنحرون في جميع أنحاء أتوري ، والقرم الواحد لا يمدى طوله ١٢٠ سم ، ويزن حوالي ٣٦ كيلو غراما . أما الاقزام فهم في منتهى الضخامة والنحور ، ويطلق عليهم اسم « فيكي بيكس » ، وهم صليون منحولون ، ومن القزم أن ينادوا في معسكر واحد أكثر من أيام قليلة ، وهذا السبب بهم لا يمتدحون الزرابة . ولو أنك أردت دخول غابة

أتوري فعليك إرسال إشارة سابقة من طريق أحد الوطنيين الاصدقاء أو اصحاب التجار ، تخبرهم بوصوك .. وإذا دفات فجأة ودون سابق انذار فانك لن تجد أحدا منهم إذ سرعان ما يختفون في أعماق الاغمال ، وهم يتخذون من الاختفاء وسيلة للدفاع من أنفسهم ضد الاخطار والطريق الذي يسلكه الاقزام يكون خفيا ، لأنه يتولى ويلتف بخفيا مختلف النباتات الزاحلة الكثيفة ، وهذا الطريق لا يتسع لأكثر من قدم واحدة ، كما أن الاقزام لا يطلقون أي صوت يشير إلى وجودهم لذلك فانك لن تستطيع أن تعثر عليهم حتى ولو كنت بينهم .

## حياة قاسية

إن بيئة الاقزام غريبة ومخيلة ، فهناك الامامي السابة العاطية ، والامامي العاصرة الضخمة المساة ب « البوا » بجانب التبور المرتطة الفائقة ، وبعد كل هذا فهناك قبلي إل صني صني الناقل لرضي التسوم الخطير ومخاطر أخرى ، لكن الاقزام تكيفوا لهذه البيئة بشكل يدفع إلى الامجاب هنا .

## مجتمع غير متحضر

مجتمع الاقزام غريب جدا فالساكن المظلمة سبوازي النباتات ، ينسبون ان يوسع ارتقامها عن ثلاثة ادم وهي

تشبه النباتات المحبلة بها لدرجة أنه يصعب الانتباه إلى وجودها ببساطة ، وهذه المساكن لا تضم أي نوع من الاناث ، أما الأسرة فاتها موز مفروشة على الأرض الترابية كما أنه ليس لديهم اوان للطبخ لأن الطعام مادة يؤكل طازجا أو مشويا ، وعند انتقال الاقزام إلى معسكر جديد ، فليس عندهم متاع يحملونه سوى الاطفال الرضع

ومن الحقائق الغريبة عن هؤلاء الاقزام أنهم يهون جدا إضافة إلى استعدادهم للقتال أية كتيبة من اللصم يمكن الحصول عليها .

وبعد هذا يستلني القزم على سريره الخفي ويعلو شجرة طوال الليل ، وعند يهل الصباح يكون مستعدا لإعادة هذا المشيد .

وهم كذلك مولعون بالنسج ويشكل غير عادي ، ولذلك أن احصائهم المارسة لتعرق بسرعة ، وهذا التعرق يؤدي إلى استغلال كثير من الاقلام المروجة في الجسم ونظن أن الاقلام لا يتنصرون على الملح ، فإن التجار القادمين التي الاقزام يستخدسون قضايا من الملح لتقوم بقتلهم النقود عند التعامل .

## الاقزام قوم ماهرون

ولايزام أتوري مهارة مائة في الانتقال على قسم الاشجار إذ ينتقلون مسافات طويلة بين القصور دون أن يسيرا على الأرض ، تجنبا للتباسيح التي توجد هناك ، أو تهريا من الماء ، وهم يبنون الجسور من النباتات المسلفة والكروم

ويمتاز الاقزام بخبرة كبيرة في الصيد واقتفاء الاثر وهم يصنعون اسلحتهم بأيديهم وهذه الاسلحة هي اقواس وسهام ورمح ، يستعملونها بهارة مائة ، وهم يرمون

غالبا ثلاثة أو أربعة سهام الواحد تلو الآخر لدرجة أن السهم الأخير قد يفرك الغوس قبل أن يكون السهم الاول قد وصل إلى الهدف ، وإذا أخطا القزم هدفه ، فإنه ينفعل ويلجأ إلى تكسير سهامه .

وعند اصطياد الحيوانات ينصب الاقزام شبكا مصنوعة من الاثاب الطويلة ثم تجذب النساء والصغار في تصد دائرة متضخمة ويحسون شجيجا غالبا ما يدفع

الحيوانات الخائفة إلى الشبكة فيضم اصطيادها ، والاقزام يرم طروب حياتهم القاسية ، بدون صمود عاليا وثقة بالنفس وهم فينود لا يهيمون بالفرابة ، ويهيمهم كثيرا أن يعيشوا بسلام وطمأنينة .

مكنا من الأصل



## قصة

## الصالفة

قصة بقلم : حسن موسى

مضى زمن طويل منذ أن عرف ناس القرية أن الشيخ عبد الله يذهب إلى المدينة مرة في أول كل شهر وأخرى في منتصفه ، ومنذ ذلك الحين وناس القرية لم يكفوا من وصاياهم وطرائقهم التي ما نزل الشيخ واحدة منها قط . يعرف الكل أن الشيخ عبد الله الذي يعيش مع زوجته المجوز ، كان رجلاً طيباً وفقيراً ، وأنه كان يرحل إلى المدينة لكي يبيع ما يجمع لديه من بيض دجاج - ليس كثيراً - ويضع ما يصادده من الطيور والأسماك - وهو قليل في كل الأحوال - إضافة لما تصنعه زوجته من ليف الصوامير أو بعض الحياكات الصغيرة أو المطرزات التي تصنعها بيدها أو أعمال أخرى ، وفي كل الأحوال أيضاً أن أعمال الشيخ وزوجته ليست تجارة ، أنها كانت نصلاً من أجل اللقمة كما يقال .. أن ناس القرية يعرفون ذلك جيداً ويعرفون أن سفرات الشيخ ما كانت تدر إلا نقوداً قليلة ، وبالرغم من أنهم يعرفون كل ذلك لكنهم يكررون وصاياهم . - عبد الله ، أجاب لنا صندوق شاي ، وسنطبخك المبلغ عندها تعود .

- عبد الله ، منذ زمن ما لفتنا لصاً ، بريك اشتر لنا كيلو وسنطبخك المبلغ عند عودتك ؟

- عبد الله .. تريد .. عبد الله أحضر لي .. عبد الله ، أجاب لنا .

- عبد الله ، عبد الله ، عبد الله عبد الله .. عبد .. عبد .. هكذا تكرر الطلبات على الشيخ ، ولم يكف أي من ناس القرية نفسه فيعطيه قيمة ما يريد .. كان الكل يختم طلباته بعبارة من قبيل ساعطيك المبلغ عندما ترجع أو ليس لدينا الآن أو .. أو .. وطبعي ما كان بإمكان الشيخ أن ينفد كل هذه الطلبات .. لقد اعتاد أن تجيء الوصايا من كل رجال القرية ونسائها ، وهو ليس بإمكانه أن يلبس طلباً واحداً منهم أو اثنين ويترك الباقي ، فهو والكل يعرف ذلك يحب الجميع .. لذا فإنه كان يميل الجميع بنفس القدر من الحب ، ومن هنا ، ولأنه لم يكن متعباً من تنفيذ كل الطلبات والوصايا فإنه ما كان ينفذ أي واحدة منها .

- عبد الله ، لا تسجل هذه الطلبات ؟

سأله واحد ..

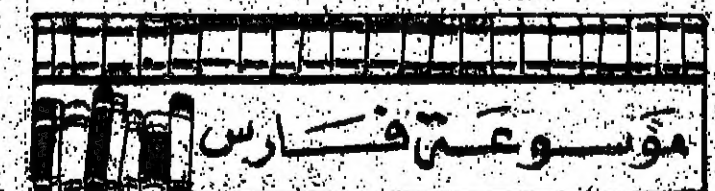
سألاً آخر ..

## ردود قهوية

الشيء الصبيحني سليمان

محمد جواد

العملية ونوعها ، ويخجل ضمن هذا التدريب المبتدئ ويصنعهم ويبدلهم ، الإجازة ، المكان والوقت ، بمعنى المرفقة الفنية



## أشاعية

علاقة بين الناس من المبلغ والخبرات وبين المستخدم من الموارد الإنتاجية كالصناعات والموارد الطبيعية والموارد البشرية

رجل خال سلوة .. ورفع الإنشائية هو من أهم الأهداف التي تسعى إليها الأنظمة التي تتطلع إلى تنمية برامج التنمية وتبني الإنشائية بتأهيل كفاءتها

- أنها كثيرة ..

- لا تخف ، لا أنسى ، لا أنسى مطلقاً .

غير أن المجيب في أمر ناس القرية أن الشيخ وبرغم كونه لا ينفذ وصية ولا يطلب سلعة ، لكنهم ما كانوا يخرجون من أن يكرروا طلباتهم في السفرة القادمة وينفس الحساس وكانهم ما كانوا قد طلبوا إليه من قبل وكأنه لم يترك طلباتهم تضع تحت أبط ثوبه القديم ، وإنما كان الأمر بالنسبة له ، يستقبلهم بنفس الحساس دون صجر يستعجب لكل الطلبات لكل ما يريدون وهو يرد : نعم ، نعم ، صار ، حاضر .. لكنه عندما يعود ما كان يجاب معه إلا ما يحتاج إليه بيته . في كل سفرة من سفرات الشيخ عبد الله يقف الطفل الصغير عباس ويراقب تجمع أهل القرية وهم يوصون الشيخ لقد شاهد عباس تلك الصافرة البيضاء عند أحد أقاربه مرة وظل يحلم بها طول الأيام ، كم كان عباس يتبنى أن يخبره بها يريد لكنه يظل صامئاً لأنه ما كان يملك نفوداً يعطيه للشيخ لئلا لصافرة .. كان عباس مجرد طفل صغير يريد صافرة ، صافرة صغيرة بيضاء ليها مثل تلك التي شاهدها في تلك المرة البعيدة ، وظل عباس يقف هكذا في كل رحلة من تلك الرحلات وينفس المكان ، حتى كانت تلك الرحلة الخامسة .

والعادة كان الشيخ منهمكاً بسماع الوصايا والطلبات ، وكان ناس القرية كل يزاحم الآخر لكي يخبر الشيخ بما يريد ، وعندما خف الزحام تقدم عباس رافعاً يده .. نظر الشيخ عبد الله وكل ناس القرية إليه ، كان مجرد طفل صغير يعرفونه لئلا .. أنه عباس ، وفي يده قطعة نقد صغيرة من فئة العشرة فلوس ، صحت الشيخ فبدلاً ، انحنى على الطفل وبلهجة أبوية قال :

- عباس ، ماذا تريد بهذه العشرة فلوس ؟

- أريد صافرة .. بيضاء .

لقد الشيخ العشرة فلوس ورغمهم أمام الواقفين ثم قال :

- أعلموا أن عباساً « سيوفر » .

بعد أيام سمع ناس القرية صوت صافرة ، وعندما التفتوا ناحية الصوت شاهدوا طفلاً صغيراً يضع في فمه صافرة ، صافرة بيضاء ، يخرج منها صوت أشبه بالانذار ويقول : لا يمكن أن يبال إلا من يعطي .

البيضاء في العين تنتج من فرحة تديرة بالقرية ، ونتيجة لانتماء هذه القرية تظهر السحابة أو النقطة البيضاء ، وعلاجها يتوقف على تسوية الإصدار فإذا كانت السحابة مركبة ، وتكون على الإصدار ، تتعامل بإجراء عملية ترقيع القرية . أما إذا كانت غير مركبة ولا تؤثر على جودة الإصدار فإن علاجها يكون بطريقة الصيانة ، حيث تصنع بلون القرية وبذلك يخفصني لوناً الأبيض .



## عز الدين القسمام

عندما يتوصل الناصر بفكره إلى قناعة بأن الثورة حتمية ، فهو من أجل أن يؤكد هذا الإيمان يجب أن يحوله إلى نضال عندي مستمر .. هذه القصة مثلها وكتبها الشيخ « عز الدين القسمام » الناصر العربي ، حيث خرج من إحدى مدن سوريا ( اللاذقية ) متجها إلى فلسطين ، وهو متأكد أن أرض الواحمة بين جهاهم الأمة وأعدائها ينقر في أرض الانقسامات القشرية .

## مشكلة .. وحل

كيف ابني علاقتي مع أبي وأمي ؟

« ترددت طويلاً في الكتابة اليكم ، وأخيراً قررت أن أعرض عليكم مشكلتي .. فانا أعيش في دوامة وقلق دائم سبب انقوضي السادسة في البيت مع أبي وأمي في شجار دائم ، وكثيراً ما يقبض أبي عن أنه تحدث معي مرة واحدة كما المنزل بسبب ذلك ، ولا أذكر يتحدث عادة الإساءة مع أبنائهم .. أما أمي فهي تحاول تربيتي على طريقها الخاصة التي لا تتفقها بل ولا أفهمها من وجهة نظري .. وإمام هذا الواقع فانا أعيش الآن في غداً مع نفسي ، إذ لا أدري ماذا أصنع ، وقد فكرت بالهرب من البيت ولكن لا أدري إلى أين أذهب .. فهاذا أقول لأخلص من هذا الواقع الذي يدفعني إلى طريق يشود ؟ »

هذه الرسالة وردتنا من الشقيق ج. ح. ١٥ سنة ، وقد أصاب منها الدكتور الأخضر بما يلي :

الجرية والعقاب أحدي روايت الكاتب الكبير « دوستويفسكي » وهي رواية جديرة بالقراءة لتعتمد التحليل النفسي الذي يجعلنا نلاحظ أحداثها وشخصياتها بشوق ، فهناك المعجز المرئية التي يعجز عنها الكثيرون ومن بينهم الشباب الجامعي « راسكولينكوف » الذي يحول الفراق بينه وبين حبيبته إلى نضال مع النفس والضمير ، ثم يقع في حب حارة ويستولي عليه الموت واليأس فلا يجد متنفساً إلا الجريمة فيقتل ابنة الرأية المولود ليفتي نفسها من حبه في السجن



أصحابها - للعمل ما يمكن في السينما أو التلفزيون أو الإعلانات .. ويهتم النادي أيضاً بزواج أعضائه وأنشأ لهذا الغرض مكتب زواج خاصة بالحيوانات ويكي على صاحب الكلب أو القط أن يحدد المكتب النوع والتمسيلة والجنس المطلوب .

## وفاة مربي النحل

البريطاني جيم لي ، مربي النحل الشهير ، في بريطانيا ، توفي على أثر أزمة قلبية أصيب بها بعد أن اكتشف أن كل النحل قد مات ، ويبلغ عدد النحل الذي يربيه ٢٥٠ ألف نحلة ، وتقول زوجته ، أنها تشك في أن أحداً قد سم النحل عمداً .

## النور معرضة للمجاعة في الهند

النور في الهند تواجه مجاعة حقيقية هذه الأيام ، وسبب هذه المجاعة هو نقص الحيوانات الإكلة للحطب نتيجة الصيد غير المنظم الذي يمارسه الصيادون الهنود .. والجدير بالذكر أن صيد النور محرم في الهند .

## الجريمة والعقاب

أضاعة إلى ذلك فإن الرواية تزعم بالشخصيات الأخرى التي يعرضها المؤلف لنهج التحليلي الشائق ، أنها صورة الصديق : قاسم جبر

جاءت لجارة لها تقول : بالله انظري يا جاري الستم اسوأ الدور في تلك الضمائية والمطية ٢٠٠ يقال لها جارتها يا اختي جيتك لم يرد كما وميت .. معاودت الانتفاخ ثانية فاهلكت وهي لم تخفق ما كانت صغر اليه لمطرت جارتها وقالت : كذلك من لم يرض بالذي معه أصابه ما قد أصاب الضميمة



الضفدة والثور قالوا : رات ضفدة سقيمة فورا بدأ بهيمة ضففة مجادلتها فقامت : لا أستطيع أن أكون مطية في هذا الجسم الضخم فاصبحت تنتفخ بخرور فقامت : فمسيها بأنها ضفصيح مثله .

## الضفدة والثور

وقد ظنت بلوغ الأمل

هكذا في الأصل



## ازوبو

ترجمها عن الإيطالية :  
عبدالله جواد

يحكي في يوم من الأيام ان برغونا كان يسرح ويمرح في جسم رجل فيمض في ويمض دمه .. واخيرا تمكن الرجل من البرغوث واطبق عليه باصابعه ، فصاح البرغوث متوسلا بالرجل بان يعطف عليه وينظر الى صغره ، فنظر اليه بغضب وضحك منه قائلا : « مهيا تكن صغري الحبيب فان الشر الذي يأتي منك يجب القضاء عليه بقتلك » .  
ان هذه القصة هي واحدة من مئات القصص الجميلة ذات

من اخلاق الرسوم على الله عليه وسلم ان يهوديا كان يضع قاذورات امام بيت النبي صلى الله عليه وسلم فغاب اليهودي ثلاثة ايام فذهب الرسول عليه الصلاة والسلام يسأل عنه فقال اليهودي : اجئت تسأل عني يا محمد ؟ فقال : نعم فيت ثلاثة ايام ، فتدقت فقلت لعله يكون قد مرض اليهودي وهو نائم على فراشه - وقد كان مريضا فعلا - فقال للرسول صلى الله عليه وسلم : ادعك يا مكرم وهذا ؟ قال : بل اكثر من ذلك ، فقال اليهودي : اشهد ان لا اله الا الله واشهد انك يا محمد رسول الله .  
فان اخلاق هذه .. التي تجعل يهوديا من الد اصدقاء الاسلام يدخل في دين الله بدون ارغام من احد ؟  
بهذا الخلق الربيع استطاع محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ رسالة ربه كالماء للانس ويخرجهم من الظلمات الى النور ، ويصدق الله حينئذ النبي صلى الله عليه وسلم فقال جل من قائل : « فيما رحمة حسن الله لنت لهم ولم يكتف ظفرا فظفرا القتب لانفسوا بن هوك فافق منهم واستغفر لهم وساورهم فني الا ان كلفا من قلوبك ملئى الله ان يحب المتوكلين » .  
الآية ١٥٩ من سورة آل عمران .

وقد ساق الخضم الذين يمشون مع ذروا بضميراته لانه لا يكف ابتداء حين كلفنا اجسادهم والاميم نملوا كل جا في وسعهم لكي يخلصوا منه ، ثم انشروا ناجر آخر لكي يؤنس به ابتاه ولم يخلص وقت طويل حينئذ استجوب اذوب على اجسادهم العراة المائلة ، ولكن هذا القاص لم يستطيع الاضطرار به طويلا ، فانقل الرض الى شمس آخر

المعاني العميقة يرويه رجل بسيط خلقت عليه الطبيعة بالجمال ولكنها في الوقت نفسه وهيتها الذكاء والفطنة ، بقيت قصصه تناقلها الالسن عبر آلاف السنين وهي تتجدد جمالا وشبها برفم الزمن .  
حياة بانسة

نحن الآن في بلاد اليونان حيث نشأ ازوبو ميذا ، كان يحب ان يعاقب لانه اكل التين المعد لمائدة سيده وما كان على المسكين الا ان يتحمل العقاب الصارم الذي ينتظره ولم يكن يستطيع الدفاع عن نفسه وعن كرامته لانه عبد مملوك الحرية بالاضافة الى هذا كان لا يستطيع ان يرفع صوته معلنا براءته بسبب عدم استطاعته النطق ، فاستعمل ذكاه لكي ينجو من هذه التهمة الجائرة وذلك بان شرب قليلا من الماء الفاتر ثم ادخل اصبعه في بلمونه - طبعنا ان مثل هذه العملية غير لطيفة ولا تليق بالشخص المهذب - ولكن كان عليه ان يقوم بهذه العملية لكي ينجو من العقاب ويالعمل فقد برهنتم بطله بانها بريئة من تلك التهمة الجرمية .

وتقول الاسطورة بانته في يوم من الايام قدم الى المدينة رجلان هما من كهنة الصب والصيد وكانا لايمران الطريق فارشدهم اليه ازوبو فوهباه اللسان الاسر والكلية الحلوة . ومنذ ذلك الوقت اصبح المبد القبيح الشكل المشر للضحك يخط انظار وامجاب الجميع فكان حديثه طريفا دقيقا وبسيطا وفي نفس الوقت يحتوي على معاني صبيحة تدل على ذكائه وخفة روحه .

يتخلل من بيت آخر لبروي القصص

وقد ساق الخضم الذين يمشون مع ذروا بضميراته لانه لا يكف ابتداء حين كلفنا اجسادهم والاميم نملوا كل جا في وسعهم لكي يخلصوا منه ، ثم انشروا ناجر آخر لكي يؤنس به ابتاه ولم يخلص وقت طويل حينئذ استجوب اذوب على اجسادهم العراة المائلة ، ولكن هذا القاص لم يستطيع الاضطرار به طويلا ، فانقل الرض الى شمس آخر

## اول كاتب قصصى للاطفال في العالم ساعدته الحياه البائسة التي عاشها على رواية القصص

فاجابها الزوج بهدوء : نعم يا عزيزتي الا ترين ان تبحه منرا للعجب ؟

### رجل احبه الشعب

واخيرا كان ازوبو قد عاش بين القرن السابع والسادس قبل الميلاد .. وانه كتب اربعمائة قصة ابتليها من الحيوانات ، ويستحسن بقصصه لحد الان كثير من كتاب القصص ذوو الخيال الخصب ، ومن قصصه يمكننا التعرف على حقيقة كونه رجلا بسيطيا عاش بين الشعب وعرف بذكائه الحاد النفاذ التي يعانى منها الانسان حيكتها على شكل قصص قصيرة وهادئة .

وكان هذا فيلسوفا ، اما السبب في اختيار الفيلسوف له فذلك لانه لا يكلف كثيرا من النقود ، غير انه لم يصل الى البيت حتى بدا يخالف ، كيف يدخله على زوجته ، ماذا ستقول حينما تشرى شكله القبيح ؟ فكر طويلا وبعد جهد طلب من ازوبو ان ينتظره خارج الدار ، ثم دخل قاتلا الى زوجته : لقد جلبت لك خادما سيئا دهشتك .. ففرحت الزوجة وطلبت منه ان يعمل باستقدام هذا الشخص المدهش ، لكنها لم تكد تراه حتى كاد ان يغشى عليها ، فصرخت باعلى صوتها بغضب قائلا : اهذا هو الشخص الذي كنت تعذني بان يكون مدعشا ؟

### اعلان طرح مطامات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح المطامات التالية :

رقم الطاء	للتوريد	لمن النسخة	دينار
٨٤/٨٦	ناقلين تليكوبيرين للترويج وتحميل شاحنات اسطوانات هيمان	فلس	١٠
٨٤/٨٧	الغاز في محطة تعبئة اسطوانات الغاز رقم (١)	فلس	١٠
٨٤/٨٧	جالونات بلاستيكية سعة ( ٢٥ ) لتر محلي او خارجي	فلس	١٠
٨٤/٨٨	مادة كيميائية TRI SODIUM PHOSPHATE	فلس	١٠
٨٤/٨٨	مادة كيميائية ( PROYLENE DICHLORIDE )	فلس	١٠

على من يرغب الاشراف باي من المطامات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل النجاعة الثانية عشرة ظهيرا للحصول على الكترود والوامفات المطلوبة بمسجلين معهم الرقاقات التي ثبتت تبدهم في سجل الوكالة والوساطة للتجارين .  
آخر موعد لتبديع الفرص ملئى المطامات اعلاه هو الثانية عشرة من شهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١٠/١٥ .

رئيس مجلس الادارة

## تراث

ساهم العرب منذ القدم في التراث الانساني والعلوم التي تفيد البشرية ، يدفعهم في ذلك حبهم للعلم والسعي في سبيله وعقليتهم الفذة المدعة وقد خاضوا مختلف مجالات العلم الواسعة ، فقد كتبوا فسي

## من جود العرب

خرج عبدالله بن عباس في سفر ، وبعده تابع له ، فلما جاء الليل ، قصدا الى اقرب بيت في طريقها ، ونزلا صيفين على صاحبه ، وكان رب البيت فقيرا ، ولم يكن يعرف ابن عباس ، فرحب به ، واحسن لقاؤه ، ثم دخل الى زوجته ، فقال لها : قصدا الليلة صيف كريم فهل عندك ما يصلح لقمصانه ؟ قالت للزوجة : ليس عندي سوى هذه الشاة الصغيرة ، وان ما تد من حليب هو غذاء لنا ولطفلتنا .  
قال الاعرابي : لا بد ان اكرم صيفي بلديها .. ثم قام الى الشاة فذبحها ، واعد من

لحدها طعاما لضيفه . وكان حديث الرجل مع زوجته ، قد سرى في سكوت الليل الى سمع ابن عباس ، فلما اشرق الصباح ، قال لاتباعه : كم معك من النقود ؟ قال : معي الف دينار . اسط الاعرابي سعيانة . اجاب التابع باستغراب : تعطينه سعيانة دينار ، ومن اجل شاة لا تساوي دينارا واحدا ؟ قال ابن عباس غاضبا : ويحك ، انه لا يخفى منا واكرم لقد جاء علينا بكل ما يملك ، ونحن نجود عليه ببعض ما نملك .

## اعرفكم بنفسى الجانيظا

كل مكان ، ليقرأوا شعرهم وادبهم على الناس . كذلك كتبت ازور المكتبات وحوانيت الوراقين ، الذين يبيعون الورق ، ويكتبون بأيديهم مختلف الكتب . هناك تعلمون ، لم تكن المطابع قد مرها الانسان في ذلك الوقت . كذلك كتبت اقرا الكتب المترجمة من اللغة اليونانية ، واذا كان الكتاب كينا وضحا قدمت لمصاحب المكتبة بعض المال ، لكي يسمح لي بالبيت داخل المكتبة طسوال الليل ، حتى اكمل مطالعة الكتب التي اريد قراءتها ، ولما صرت فتيبا يالما ، تركت مدينة البصرة ، وتوجهت الى بغداد ، وهناك اخذت ازور المطابع والادباء واعلم منهم ، وواصلت الدرس والمطالعة ، واستطعت ان اكتب بعض الكتب العلمية والادبية بأسلوب خاص اجام بهنيا الناس وطارت شهرتي حتى وصلت النى بمصاحف العلمية

ربما لم تسمعوا باسمي ، ولكن تذكروا ، انتم لم تروني من قبل ، فقد ولدت قبل الف سنة في مدينة البصرة العظيمة ، وكانت مدينة كبيرة في جميع مي مساجدها ومدارسها كبرى العلماء والشعراء والادباء والكتاب والفلاسفة والفقهاء . ولم تكن المساجد في ايامي مقصورة على الصلاة كما هي اليوم ، بل كانت مجالس العلم والادب ، يجتمع الناس فيها ليلا ونهارا ، لستمعوا الى خطب المحاضرات التي يلقيها كبار الخافرين من علماء ذلك العصر ولما كتبت احب العلم منذ صغري ، فقد تفرقت على القريد التي تلك المساجد لاسمعوا النى المحاضرات ، واستطعت ان اعلمم النصو والآيات والشعر وغيرها من معارف ذلك العصر . ولما شئت ان افكر لكم ايها الصغار اني كنت اذهب كل يوم الى اريد ، وهو ساحة كبيرة يجتمع فيها الادباء مثل

## العرب سادة العلوم الطبيعية

والرياضيات ، كالخوارزمي وكتب ابن الهيثم في البصريات والبيروني في قوانين السوائل وعلم الحيل - الميكانيك - ويحت اتركيباوي انغربي جابر والارازي وابن سينا في الطب كما كتبوا في الفلسفة ايضا ، كالغزالي وابن رشد وابن خفيل وغيرهم من الذين اثنوا مادة خصبة .. تغذى بها العقل الغربي قرونا عديدة ، وفي هذا الصدد يقول المؤرخ نيكلسن في كتابه ( اساريخ وتبني انغربي ) وما المكتشفات اليوم لتعجب شيئا ملكسورا اراء ما نحن بهدينون به للرواد العرب الذين كانوا مشغلا وقاضا في القرون الوسطى ، وعلى الخصوص في اوروبا .

وفي اثناء بحوثهم وكتاباتهم خصوا العلوم الطبيعية الشيء الكثير ، من الضوء مثلا والذي كانوا يسمونه علم البصريات ، يبرز علماء كثيرون ، الا ان اشهرهم هو الحسن بن الهيثم الذي الف كتابا اسمه المناظر وهو يحوي بحثا واما في عمل العدسات على اختلاف انواعها .  
وقد كلفني المامون بالعمل في جيون الرسائل .. وهو ما يشبه اليوم مكتب سكرتارية القصر الملكي او الجمهوري ، وبعد ثلاثة ايام من مكوثي في الوظيفة الجديدة ، رايت ان قيود العمل الرسمي لا تنسجم مع نمبي اللوافة الى الحرية ، فتركت الوظيفة لاتصرف الى المطالعة والكتابة بعيدا من الماروتين الرسني .  
ثم تعرفت علىي الشاعرا الاديب محمد بن زيد الملك الزيات ، الذي اصبح وزيرا للخليفة المتعظم ، ثم وزيرا للخليفة الواقي ، ثم وزيرا للخليفة المتوكل .. حينئذ ان الوشايات وضعت بعض ذلك الوزير الشاعر فبعت طبعته طب الخليفة المتوكل ، فاختار امواله وطله .. وقد فارت جدل مثل خبيلي ، ولم يخل من الايام في بغداد ، فمست املت بالمثل النصفي واحببت ان اعود الى المدينة التي ولدت فيها ، الى البصرة .. فقولون يا خيلاري ، ولما كتبت يا من

الغزالي وابو الصلت .  
وبرز العرب ايضا في الآلات ذات الحركة الذاتية اذ اقم اول من صنع الساعة ، وخالصة الساعة المائية الدقيقة التي اهداها هارون الرشيد الى شارلمان حكاية معروفة وكانت على احدي ابواب دمشق ساعة كبيرة صنعت في القرن الثاني عشر وما يزال هذا الباب يعرف حتى الان باسم باب الساعة .  
وفي مجال الميكانيك الذي كانوا يسمونه علم الحيل بحث العرب فيه بحثا شاملا ، اذ اقم بحوثوا في الانفال النومية والروافع ومراكز الاتقال وكانت بحوثهم في اول الامر مقصورة على آثار اليونان ، ولكنهم زادوا عليها فيما بعد واستنبطوا نظريات جديدة عديدة ووصلوا الى نتائج في تجاربهم على غاية كبرى من الاهمية والشهره الخازن في كتابته ( بيزران الحكة ) واليويني ومير الخيام والارازي وابن سينا .

لقد كتبت الكثير من الكتب الخالدة ، مثل كتاب « البيسان والتبين » وكتاب « الحيوان » وكتاب « الخلاء » كما كتب الكثير من الرسائل الاخرى في الادب والفلسفة والفلسفة . ولقد اشتهرت في اسلوب في الكتابة هو اسلوب جرح مطالب سافر بسيط .

محكم الجانيظ

مكتبة من الأصل





كلمة

أصدقائي ..  
أسعد الله أوقاتكم ..

ليس هناك ما هو أروع من  
إنسان تعطي إليه مسؤولية ما  
يستطيع القيام بها بشكل  
مرض .  
مثل هذا الإنسان ، يستحق  
كل أكرام واجلال ، انه ، بلا  
شك ، مواطن صالح في  
مجتمعه ، وكل من يمر به على  
حقيقته ، سيتلقى به ، وبني ما  
كسب مواطن ثقة من هم حوله  
استطاع ان يكسب الكثير  
الكثير ، وهذا لا يتم الا بجدية  
ذلك المواطن ، وحسن تصرفه  
في كل الظروف والمناسبات ،  
وابتغاء فائدة وضع الأمور في  
نصابها ، ومصلحة المجموعة  
فوق مصلحة الفرد ، واضعاً  
نفسه بين المجموعة ، مساوياً  
لنفسه بها .

« البحر »

## رسائل الاصدقاء

● الصديق أحمد فسياب  
سماعه يمشي لنا بفنائه بمنزلة  
« على هامش الحياة » نقطف  
منه ما يلي :  
هل نرى الناس يؤثر عليهم  
أم هو يظل من بخلافهم ؟ أم  
أراه يجد من تفكيرهم الخارق ؟  
لا ، ليس هذا ولا ذلك يؤثر  
عليهم ، وهذا واضح جداً  
لنفسهم ، لكن ما دام الأمر  
كذلك ، فلماذا يتكلمون ولماذا  
يتطرون من ذلك الباب الذي  
يظل أغلقاً متناكلاً ؟  
● الصديق ركني أحمد يمشي  
على  
ليلة الهبة البيضاء  
أجريت في هبة من هبة  
تجارتها خمر أيضاً والتي

## حوار العطلة الصيفية

هذه الرسالة من الصديقة كريمان سليم البنا  
تعالج فيها مشكلة الفراغ :

الى الارشاد .  
أنا : فكرة حسنة ، أنا  
موافقة ، ولكن ما رأيك ان  
نستعين بنادي اصحاء مارس  
هي : أيضاً فكرة حسنة ما  
رأي فارس بذلك ؟  
أنا : الجواب لفارس .

## خاطرة

يجز في نفسي وأنا اتحول في  
الاسواق عندما اسبح أصحاب  
المحلات التجارية يقفون دعابة  
للانصاف التي يبيعونها بانها  
مصنوعة في أوروبا أو أمريكا ،  
وانها من صنف ممتاز .  
ويؤاني كذلك عندما اعلم ان  
عددا لا بأس به من أبناءنا  
يريدون مثل هذه المصانع في  
أوروبا أو اساعدون في عمل  
المصانع في أمريكا .. ويخفف  
الأمي عندما أفكر بنفائل في  
ان يقوم احد أبناء هذا البلد  
ببناء مصنع مثل هذه الانصاف  
وعندها ساري ، ان كان  
صاحبه ، أنتاجر سيظل يتم  
بضاعته بنفس الطريقة أم لا  
.. على كل حال ، أمل ان  
يصبح تقاليد واقفا .. وان  
يكون التاجر صادقا كذلك ،  
وان رى كل ما يباع هنا  
مصنوعا محليا .. فتدنيا له  
الحمد السراستد والمال ولا  
ينقصنا الا قليل من التخطيط  
والإيمان ببدا خدمة الوطن  
والأمة .  
احمد بركات

## التحقيق في التفزيون

كثيرون هم الأطباء الذين  
لصحوهم يعتمد التحقيق في  
السلالة الصغيرة بطول  
الوقت ، فامتدوا استغاثتي  
على السبع لحظات لتريحو  
أعينكم وان يعزكم شيء .  
قال الطفل : لهذا تصب  
ملابسنا بمرمة .  
● الصديق حكيم بشاره يمشي  
بهذه الكلمات المختارة :  
- ثمة انسان لا يحقه ان  
يحب ، انه النجان ، لان الحيا  
أكبر بغارة .  
- ثمة النجاسة حين يسكن  
بالسبي التحقيق كل أبلنا .  
- ثمة الحياة جامحة كسيرة  
بجبالك الاجسام بيننا  
الكثير ، النجان ، التحقيق  
المواطن الزقية

صديقتي : ما رأيك ان نذهب  
الى السمينيا ؟  
أنا : ولكن ألم نذهب أمس؟  
هي : ما رأيك ان نذهب  
الى بيت أمال ؟  
أنا : فكرة حسنة ولكن هل  
نسيت ان أمال لا تصب ان  
يزورها احد ؟  
هي : أين نذهب الى  
السوق ؟  
أنا : ماذا نفعل في السوق ؟  
هي : لا شيء ، نفرج على  
الأمليس ونأخذ فكرة عن لونها  
ثم نعود .  
أنا : ماذا نفعل في السوق ؟  
اليس البائع بشر مثلنا حتى  
ندخل ونفترج ونجعله يخرج  
كل ما متده ثم لا نشترى شيء؟  
اليس هذا في منتهى قلة الذوق  
هي : حسنا قولي أنت الى

## دخول جسم غريب بالاذن

إذا كان الجسم الغريب  
حشرة ، صب الجلوس في  
الاذن بسخاء أو زيت الزيتون  
أو أي زيت رقيق آخر ودعه  
يقع دقائق ، صب ماء دافئا في  
الاذن يمحى من المظاظ وإذا  
لم تخرج الحشرة فاستدع  
الطبيب .  
وإذا كان الجسم الغريب

جائدا أو صلبا ، فافسح طرف  
شيط ناعم من القطن في صبغ  
أو كورين ، وضع طرفه هذا  
على الجسم الغريب ، واصبر  
بضع دقائق حتى يجف ، ثم  
شده بلفظ ، فقد يسحب معه  
الجسم الغريب ، لا تستعمل  
القوة وإذا لم يخرج الجسم  
بهذه الطريقة فاستدع الطبيب



## الاستعمال الافضل للزيوت المعدنية يوفر على الاقتصاد الوطني مبالغ طائلة

خدمة للاقتصاد الوطني ، وتوفيرا للمستهلك الاردني ، تقوم شركة مصفاة البترول الأردنية  
المساهمة المحدودة بتقديم ارشاداتها ومشوراتها الفنية للشركات والمؤسسات التي تستعمل زيوت  
جوبترول الاردنيه ، إذ تقوم باجراء فحوصات مخبرية في مختبرات الشركة على عينات من الزيوت  
المعدنية تؤخذ من المحركات بعد ان تكون قد استعملت للمدة التي كان يجري فيها في السابق  
تغييرها ، وتكون النتائج المخبرية القاطعة دالة على ان بالامكان استعمال هذه الزيوت لفترات  
اضافية تبلغ (٥٠٪) تقريبا من الفترة العادية دون ان تنعصر المحركات لاية اضرار او اثار  
سلبية . الامر الذي يوفر بحدود (٢٠٪ - ٣٠٪) من كلفة الزيوت المعدنية للشركات والمؤسسات .  
وزيادة في تعاون الشركة في هذا المجال فانها زودت غالبية الشركات التي تستهلك كميات كبيرة  
من الزيوت المعدنية باجهزة مخبرية ميدانية لتتمكن هذه الشركات من فحص الزيوت وهي لا  
زال في الاستعمال حتى لا تقوم باستبدالها قبل المدة المحددة لها .

ان شركة مصفاة البترول الاردنية تهيب بالشركات والمؤسسات الاخرى التي تستعمل الزيوت  
المعدنية ان تستفيد من تجارب الشركة التي تضمن استعمال زيوت جوبترول لمدة اطول ولمسافات  
اكثر وتحقق بذلك وفرا في التكاليف وتخفيض في الجهود وتخدم بالتالي الاقتصاد الاردني .

لمزيد من المعلومات

الرجاء الاتصال بالعنوان التالي

شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

عمان / الأردن

تلفون ٣٠١٥١ - ٣٠١٥٧ ص.ب ١٠٧٩

وإدارة تسويقية بزمين المدينة

هكذا في الأصل